

PearlLam Galleries

藝術門首次亮相倫敦1-54當代非洲藝術博覽會，隆重呈獻奈及利亞藝術家阿麗米·阿德瓦勒個展《大地之母》

展位 W19

貴賓預覽	2024年10月10日，星期四，上午11時至晚上7時
公眾開放日	2024年10月11日，星期五，上午11時至晚上7時 2024年10月12日，星期六，上午11時至晚上7時 2024年10月13日，星期日，上午11時至晚上6時
地點	英國倫敦斯特蘭德薩默塞特宮WC2R 1LA

倫敦一藝術門很高興宣布將首次參與2024年10月10日至13日於倫敦舉行的1-54當代非洲藝術博覽會，並呈獻奈及利亞藝術家阿麗米·阿德瓦勒的個展《大地之母》。此次展覽將展出該藝術家的12件全新掛毯作品和10件全新的雕塑。《大地之母》是一個多層面的作品系列，探索人類與自然之間的關係。作品彰顯了地球作為一種滋養力量，強調我們與地球的深厚連接。

阿德瓦勒出生於奈及利亞拉各斯，擅長結合繪畫、雕塑和裝置藝術來探索城市議題和城市日常生活。阿德瓦勒指出：“《大地之母》是對人類與地球之間關係的連貫探索。通過原始而富有表現力的繪畫和雕塑形式，我邀請觀者反思我們在自然世界中的地位，以及塑造我們對自我理解的情感景觀。”

《大地之母》系列中的肖像作品揭示了人類與其環境之間深厚而充滿靈性的聯繫。它們以表現主義的風格渲染，誇張、扭曲的特徵傳達了原始情感和深度。另一方面，展出的風景作品則充滿活力和生機，反映了人類與自然之間不斷變遷的關係。而同系列中的雕塑是對肖像和風景主題的抽象體現，捕捉了大地本身的質感和原始力量，呼應自然中的有機形態，與身份、轉化和互聯性的主題產生共鳴。

藝術門創辦人林明珠女士說：“我們很開心今年首次參與1-54倫敦展會。去年，我在拉各斯旅行時發掘了阿麗米·阿德瓦勒的藝術才華。為了讓全球觀眾欣賞到他的作品，我們邀請他加入畫廊項目，並代理他的全球業務。我們期待在倫敦展示他引人注目的作品，並於明年在上海畫廊舉辦他的個展。”

關於阿麗米·阿德瓦勒

阿麗米·阿德瓦勒1974年出生在奈及利亞拉各斯。儘管他所學的專業是機械工程，但他卻通過參觀展覽對藝術產生了興趣。畢業後，他通過參加世界各地的各種藝術研討會，累積了廣泛的藝術知識。

阿麗米·阿德瓦勒利用繪畫、雕塑和裝置媒介來探索城市問題和城市中的日常生活。他的某些作品檢視了過度城市化、快速的現代化發展和全球經濟增長對社會造成的影響。他的藝術實踐結合了極簡主義和抽象元素，喚起了觀者對於國際化環境中的活力和強力的感知。他的大部分作品都具有豐富的紋理及不尋

常的雕塑效果，這一點在其運用攝影和油畫顏料創作的（《奧萬貝》，2015年）或以厚實的油性媒介創作的（《眾議院》，2013年）中可略窺一斑。

阿麗米挖掘特定材料的無限可能性，為作品引入一個額外的維度：時間。與傳統的非洲雕塑相比，他的雕塑通過其自身的死亡性培養了藝術的體驗功能，創作出明顯的融當下性、詼諧、恐怖於一體的作品。

關於藝術門

由林明珠女士創立的藝術門畫廊，如今已成為推動亞洲當代藝術發展的重要力量之一。創立於2005年，藝術門在促進東西方國際對話以及跨文化交流上一直扮演著關鍵的角色。

通過對年度展覽計畫認真規劃，藝術門為觀眾呈現美術館級別的高品質展覽，重新審視並挑戰亞洲文化實踐的看法。通過中國和海外藝術家的強力組合，畫廊致力於展覽策劃並注重市場培育。

藝術門畫廊位於香港和上海。不僅擁有國際化的團隊，藝術門的影響力更是遍及全球，參加了科隆國際藝博會（Art Cologne）、巴塞爾藝博會（Art Basel）、弗里茲大師展（Frieze Masters）以及西岸藝術與設計博覽會等國際主流藝術展。

關注藝術門

 @pearllamgalleries
 @pearllamgalleries
 @pearllamfineart
 Pearl Lam Galleries

 藝術門
 藝術門
 藝術門畫廊 Pearl Lam Galleries
www.pearllam.com

傳媒垂詢

亞洲：

陳葦殷 / 副總監，公關及市場部
charmaine@pearllamgalleries.com
+852 2522 1428

中國：

黃靈欣 / 公關及社群媒體經理
PR@pearllamgalleries.com
+86 21 6323 1989

英國、美國和其它地區：

Benji Prescott / Scott & Co
benji@scott-andco.com
+44 (0)20 3487 0077