

## SERGE ALAIN NITEGEKA

### 塞尔日·阿兰·尼特格卡

**1983** 出生于卢旺达  
**2009** 南非约翰内斯堡 威特沃特斯兰德大学美术学士学位  
**目前** 生活和工作于南非约翰内斯堡

### 主要个展

- 2022** 《寻找黑色》，Stevenson画廊，南非 开普敦  
**2021** 《失而复得》，Stevenson画廊，南非 约翰内斯堡  
**2020** 《黑人移民》，Marianne Boesky画廊，美国 纽约  
**2018** 《天生黑色》，Stevenson画廊，南非 开普敦  
《黑色个人物品》，Marianne Boesky画廊，美国 纽约  
**2017** 《黑色颂》，Stevenson画廊，南非 约翰内斯堡  
**2016** 《黑色的色彩与形式》，Marianne Boesky 画廊，美国 纽约  
《色彩与形式》，约翰内斯堡艺术博览会，南非 约翰内斯堡  
**2015** 《结构响应II》，SCAD美术馆，美国 萨凡纳  
《黑色配置》，SCAD美术馆，美国 萨凡纳  
《黑色通道》，Stevenson画廊，开普敦，南非  
**2014** 《黑色变形》，Boesky East，美国 纽约  
《走进黑色》，Stevenson画廊，南非 约翰内斯堡  
**2013** 《黑色货物》，Stevenson画廊，南非 开普敦  
**2012** 《结构响应I》，Le Manège画廊，法国学院，塞内加尔 达卡  
《黑线》，Stevenson画廊，南非 约翰内斯堡  
**2011** 《...穿着我的鞋子行走》，圆形画廊，国家艺术节，南非 马坎达  
**2010** 《易碎货物》，Michael Stevenson画廊，南非 开普敦  
**2009** 《货物》，威特沃特斯兰德大学Wits艺术学院，南非 约翰内斯堡  
《货物》，Michael Stevenson侧廊，南非 开普敦  
**2008** 《人类货物》，The Mezzanine，威特沃特斯兰德大学，南非 约翰内斯堡

### 主要群展

- 2024** 《视线》，NIROX雕塑公园，南非 克鲁格斯多普  
**2023** 《「狂野」之后：巴内特和安娜莉纽曼基金会收藏的当代艺术》，犹太博物馆，美国 纽约  
《艺术家名单》，Stevenson画廊，南非 开普敦  
《非洲超新星》，Kunsthal KAdé，荷兰 阿姆斯特丹  
《边界之间》，阿纳姆博物馆，荷兰  
**2022** 《无花果种子》，Krone X WHATIFTHEWORLD画廊，南非 塔尔巴格  
**2021** 《乌班图》，清醒梦，东京宫，法国 巴黎  
《史蒂文森和奇尔》，Stevenson画廊，荷兰 阿姆斯特丹  
《我的整个身体变成了别的东西》，Stevenson画廊，南非开普敦  
**2019-2018** 《绘制世界：舍林艺术收藏精选作品》，Norval 基金会，南非开普敦  
《超越国界：全球的非洲》，密西根大学美术馆，美国  
《两者，以及》，Stevenson画廊，南非 约翰内斯堡  
《重新/发现与记忆》，诺瓦尔基金会，南非 开普敦  
《抽象思维：六位当代非洲艺术家的作品》，塞缪尔·多斯基美术馆，纽约州立大学，美国 新帕尔茨  
《记得反应：60年的收藏》，NSU美术馆，美国 劳德代尔堡  
**2017** 《抽象思考：六位当代非洲艺术家的作品》，恩南迪当代艺术中心，美国 底特律  
《团结与孤独》，奥格登南方艺术博物馆，美国 新奥尔良

	《今日之画》，Stevenson画廊，南非 开普敦
<b>2016</b>	《交换》，Hans Meyer画廊，德国 杜塞尔多夫
	《我爱你Sugar Kane》，印度洋当代艺术学院，毛里求斯 路易港
<b>2015</b>	《故事中的故事...》，第八届哥德堡国际当代艺术双年展，德国
	《剩下的是明天》，第56届威尼斯双年展南非馆，意大利 威尼斯
	《走出黑暗之心》，Harvey B. Gantt非裔美国艺术文化中心，美国 北卡罗来纳州夏洛特
	《架构》，Stevenson画廊，南非 开普敦
<b>2014</b>	《拥有和持有》，鲁贝尔家族收藏，美国 迈阿密
	《思考、感觉、头、心》，新教堂博物馆，南非 开普敦
	《色度》，Stevenson画廊，南非 开普敦
<b>2013</b>	《雕塑前提》，Stevenson画廊，南非 开普敦
	《我们之间的空间》，ifa 画廊，柏林，德国
	《新浪潮》，东京宫，法国 巴黎
	《我的约堡》，红房子，法国 巴黎
<b>2011</b>	《处理这个》，Michaelis 画廊，开普敦大学，南非 开普敦
	《某处地理》，Stevenson画廊，南非 约翰内斯堡
	《空间、仪式、缺席：南非视觉艺术的阈限》，FADA画廊，约翰内斯堡大学，南非 约翰内斯堡
	2010年达卡双年展Blachère基金会奖的5位获奖者之一，Blachère基金会，法国 阿普特
	《当代南非艺术家》，特纳画廊，澳大利亚 珀斯
<b>2010</b>	《加札特二世》，大街生活，南非 约翰内斯堡
	《Dak'Art》，第九届达卡双年展，塞内加尔
	《这是我们的时代》，Michael Stevenson画廊，南非 开普敦
	《时间之箭》，约翰内斯堡美术馆，南非 约翰内斯堡
<b>2009</b>	《怪诞：难以捉摸的人物》，The Substation，威特沃特斯兰德大学，南非 约翰内斯堡
	《自我/非自我》，Brodie/Stevenson画廊，南非 约翰内斯堡
	《回覆：面对》，The Substation，威特沃特斯兰德大学，南非 约翰内斯堡
<b>2008</b>	《超越界限》，歌德学院，南非 约翰内斯堡
	《自我/非自我》，Brodie/Stevenson画廊，南非 约翰内斯堡
	《回覆：面对》，The Substation，威特沃特斯兰德大学，南非 约翰内斯堡

## 驻地项目

<b>2024</b>	维拉-勒戈迪雕塑中心/NIROX雕塑公园，南非 克鲁格斯多普
<b>2011</b>	驻地项目，Blachère基金会，法国 阿普特

## 奖项

<b>2019</b>	巴内特和安娜莉纽曼基金会格兰特奖，美国
<b>2018</b>	维拉雕塑特别奖，克莱尔与爱德华多·维拉遗嘱信托，南非
<b>2012</b>	威特沃特斯兰德大学研究生优异奖，南非
<b>2011</b>	威特沃特斯兰德大学研究生优异奖，南非
<b>2010</b>	托尔曼视觉艺术奖，南非
	让-保罗·布拉切尔基金会奖，塞内加尔
	威特沃特斯兰德大学研究生优异奖，南非
<b>2008</b>	威特沃特斯兰德大学罗伯特·霍金斯奖，南非

## 收藏

21c酒店博物馆，美国 本顿维尔  
 奥尔布赖特-诺克斯博物馆，美国 布法罗  
 犹太博物馆，美国 纽约  
 波士顿美术馆，美国 波士顿  
 纽瓦克博物馆，美国 纽瓦克  
 诺顿美术馆，西棕榈滩，美国  
 NSU美术馆，诺瓦东南大学，美国 劳德代尔堡  
 哈莱姆区工作室博物馆，美国 纽约