

Pearl Lam Galleries

SERGE ALAIN NITEGEKA 塞尔日·阿兰·尼特格卡

1983 出生于卢旺达
2009 南非约翰内斯堡 威特沃特斯兰德大学美术学士学位
目前 生活和工作于南非约翰内斯堡

主要个展

- 2022** 《寻找黑色》，Stevenson画廊，南非 开普敦
2021 《失而复得》，Stevenson画廊，南非 约翰内斯堡
2020 《黑人移民》，Marianne Boesky画廊，美国 纽约
2018 《天生黑色》，Stevenson画廊，南非 开普敦
《黑色个人物品》，Marianne Boesky画廊，美国 纽约
2017 《黑色颂》，Stevenson画廊，南非 约翰内斯堡
2016 《黑色的色彩与形式》，Marianne Boesky 画廊，美国 纽约
《色彩与形式》，约翰内斯堡艺术博览会，南非 约翰内斯堡
2015 《结构响应II》，SCAD美术馆，美国 萨凡纳
《黑色配置》，SCAD美术馆，美国 萨凡纳
《黑色通道》，Stevenson画廊，开普敦，南非
2014 《黑色变形》，Boesky East，美国 纽约
《走进黑色》，Stevenson画廊，南非 约翰内斯堡
2013 《黑色货物》，Stevenson画廊，南非 开普敦
2012 《结构响应I》，Le Manège画廊，法国学院，塞内加尔 达卡
《黑线》，Stevenson画廊，南非 约翰内斯堡
2011 《...穿着我的鞋子行走》，圆形画廊，国家艺术节，南非 马坎达
2010 《易碎货物》，Michael Stevenson画廊，南非 开普敦
2009 《货物》，威特沃特斯兰德大学Wits艺术学院，南非 约翰内斯堡
《货物》，Michael Stevenson侧廊，南非 开普敦
2008 《人类货物》，The Mezzanine，威特沃特斯兰德大学，南非 约翰内斯堡

主要群展

- 2024** 《视线》，NIROX雕塑公园，南非 克鲁格斯多普
2023 《「狂野」之后：巴内特和安娜莉纽曼基金会收藏的当代艺术》，犹太博物馆，美国 纽约
《艺术家名单》，Stevenson画廊，南非 开普敦
《非洲超新星》，Kunsthal KAdE，荷兰 阿默斯福特
《边界之间》，阿纳姆博物馆，荷兰
2022 《无花果种子》，Krone X WHATIFTHEWORLD画廊，南非 塔尔巴格
2021 《乌班图》，清醒梦，东京宫，法国 巴黎
《史蒂文森和奇尔》，Stevenson画廊，荷兰 阿姆斯特丹
《我的整个身体变成了别的东西》，Stevenson画廊，南非开普敦
2019- 《绘制世界：舍林艺术收藏精选作品》，Norval 基金会，南非开普敦
2018 《超越国界：全球的非洲》，密西根大学美术馆，美国
《两者，以及》，Stevenson画廊，南非 约翰内斯堡
《重新/发现与记忆》，诺瓦尔基金会，南非 开普敦
《抽象思维：六位当代非洲艺术家的作品》，塞缪尔·多斯基美术馆，纽约州立大学，美国 新帕尔茨
《记得反应：60年的收藏》，NSU美术馆，美国 劳德代尔堡
2017 《抽象思考：六位当代非洲艺术家的作品》，恩南迪当代艺术中心，美国 底特律
《团结与孤独》，奥格登南方艺术博物馆，美国 新奥尔良

	《今日之画》， Stevenson画廊， 南非 开普敦
2016	《交换》， Hans Meyer画廊， 德国 杜塞尔多夫
	《我爱你Sugar Kane》， 印度洋当代艺术学院， 毛里求斯 路易港
2015	《故事中的故事...》， 第八届哥德堡国际当代艺术双年展， 德国
	《剩下的是明天》， 第56届威尼斯双年展南非馆， 意大利 威尼斯
	《走出黑暗之心》， Harvey B. Gantt非裔美国艺术文化中心， 美国 北卡罗来纳州夏洛特
	《架构》， Stevenson画廊， 南非 开普敦
2014	《拥有和持有》， 鲁贝尔家族收藏， 美国 迈阿密
	《思考、感觉、头、心》， 新教堂博物馆， 南非 开普敦
	《色度》， Stevenson画廊， 南非 开普敦
2013	《雕塑前提》， Stevenson画廊， 南非 开普敦
	《我们之间的空间》， ifa 画廊， 柏林， 德国
	《新浪潮》， 东京宫， 法国 巴黎
	《我的约堡》， 红房子， 法国 巴黎
2011	《处理这个》， Michaelis 画廊， 开普敦大学， 南非 开普敦
	《某处地理》， Stevenson画廊， 南非 约翰内斯堡
	《空间、仪式、缺席：南非视觉艺术的界限》， FADA画廊， 约翰内斯堡大学， 南非 约翰内斯堡
	2010年达卡双年展Blachère基金会奖的5位得奖者之一， Blachère基金会， 法国 阿普特
	《当代南非艺术家》， 特纳画廊， 澳大利亚 珀斯
2010	《加札特二世》， 大街生活， 南非 约翰内斯堡
	《Dak'Art》， 第九届达卡双年展， 塞内加尔
	《这是我们的时代》， Michael Stevenson画廊， 南非 开普敦
	《时间之箭》， 约翰内斯堡美术馆， 南非 约翰内斯堡
2009	《怪诞：难以捉摸的人物》， The Substation， 威特沃特斯兰德大学， 南非 约翰内斯堡
	《自我/非自我》， Brodie/Stevenson画廊， 南非 约翰内斯堡
	《回覆：面对》， The Substation， 威特沃特斯兰德大学， 南非 约翰内斯堡
2008	《超越界限》， 歌德学院， 南非 约翰内斯堡
	《自我/非自我》， Brodie/Stevenson画廊， 南非 约翰内斯堡
	《回覆：面对》， The Substation， 威特沃特斯兰德大学， 南非 约翰内斯堡

驻地项目

2024	维拉-勒戈迪雕塑中心/NIROX雕塑公园， 南非 克鲁格斯多普
2011	驻地项目， Blachère基金会， 法国 阿普特

奖项

2019	巴内特和安娜莉纽曼基金会格兰特奖， 美国
2018	维拉雕塑特别奖， 克莱尔与爱德华多·维拉遗嘱信托， 南非
2012	威特沃特斯兰德大学研究生优异奖， 南非
2011	威特沃特斯兰德大学研究生优异奖， 南非
2010	托尔曼视觉艺术奖， 南非
	让-保罗·布拉切尔基金奖， 塞内加尔
	威特沃特斯兰德大学研究生优异奖， 南非
2008	威特沃特斯兰德大学罗伯特·霍金斯奖， 南非

收藏

21c酒店博物馆， 美国 本顿维尔
 奥尔布赖特-诺克斯博物馆， 美国 布法罗
 犹太博物馆， 美国 纽约
 波士顿美术馆， 美国 波士顿
 纽瓦克博物馆， 美国 纽瓦克
 诺顿美术馆， 西棕榈滩， 美国
 NSU美术馆， 诺瓦东南大学， 美国 劳德代尔堡
 哈莱姆区工作室博物馆， 美国 纽约