SERGE ALAIN NITEGEKA

塞爾日·阿蘭·尼特格卡

1983 出生於盧旺達
2009 南非約翰尼斯堡 威特沃特斯蘭德大學美術學士學位
目前 生活和工作於南非約翰尼斯堡

主要個展

- 2022** 《尋找黑色》，Stevenson畫廊，南非 開普敦
2021 《失而復得》，Stevenson畫廊，南非 約翰尼斯堡
2020 《黑人移民》，Marianne Boesky畫廊，美國 紐約
2018 《天生黑色》，Stevenson畫廊，南非 開普敦
《黑色個人物品》，Marianne Boesky畫廊，美國 紐約
2017 《黑色頌》，Stevenson畫廊，南非 約翰尼斯堡
2016 《黑色的色彩與形式》，Marianne Boesky畫廊，美國 紐約
《色彩與形式》，約翰尼斯堡藝術博覽會，南非 約翰尼斯堡
2015 《結構回應 II》，SCAD美術館，美國 薩凡納
《黑色配置》，SCAD美術館，美國 薩凡納
《黑色通道》，Stevenson畫廊，開普敦，南非
2014 《黑色變形》，Boesky East，美國 紐約
《走進黑色》，Stevenson畫廊，南非 約翰尼斯堡
2013 《黑色貨物》，Stevenson畫廊，南非 開普敦
2012 《結構回應 I》，Le Manège畫廊，法國學院，塞內加爾 達卡
《黑線》，Stevenson畫廊，南非 約翰尼斯堡
2011 《...穿著我的鞋子行走》，圓形畫廊，國家藝術節，南非 馬坎達
2010 《易碎貨物》，Michael Stevenson畫廊，南非 開普敦
2009 《貨物》，威特沃特斯蘭德大學Wits藝術學院，南非 約翰尼斯堡
《貨物》，Michael Stevenson側廊，南非 開普敦
2008 《人類貨物》，The Mezzanine，威特沃特斯蘭德大學，南非 約翰尼斯堡

主要群展

- 2024** 《視線》，NIROX雕塑公園，南非 克魯格斯多普
2023 《「狂野」之後：巴內特和安娜莉紐曼基金會收藏的當代藝術》，猶太博物館，美國 紐約
《藝術家名單》，Stevenson畫廊，南非 開普敦
《非洲超新星》，Kunsthal KAdé，荷蘭 阿姆斯特丹
《邊界之間》，阿納姆博物館，荷蘭
2022 《無花果種子》，Krone X WHATIFTHEWORLD畫廊，南非 塔爾巴格
2021 《烏班圖》，清醒夢，東京宮，法國 巴黎
《史蒂文生和奇爾》，Stevenson畫廊，荷蘭 阿姆斯特丹
《我的整個身體變成了別的東西》，Stevenson畫廊，南非 開普敦
2019 《繪製世界：舍林藝術收藏精選作品》，Norval 基金會，南非 開普敦
2018 《超越國界：全球的非洲》，密西根大學美術館，美國
《兩者，以及》，Stevenson畫廊，南非 約翰尼斯堡
《重新/發現與記憶》，諾瓦爾基金會，南非 開普敦
《抽象思維：六位當代非洲藝術家的作品》，撒母耳·多斯基美術館，紐約州立大學，美國 新帕爾茨
《記得反應：60年的收藏》，NSU美術館，美國 勞德代爾堡
2017 《抽象思考：六位當代非洲藝術家的作品》，恩南迪當代藝術中心，美國 底特律
《團結與孤獨》，奧格登南方藝術博物館，美國 新奧爾良

- 《今日之畫》，Stevenson畫廊，南非 開普敦
- 2016** 《交換》，Hans Meyer畫廊，德國 杜塞爾多夫
- 《我愛你Sugar Kane》，印度洋當代藝術學院，模里西斯 路易士港
- 2015** 《故事中的故事...》，第八屆哥德堡國際當代藝術雙年展，德國
- 《剩下的是明天》，第56屆威尼斯雙年展南非館，義大利 威尼斯
- 《走出黑暗之心》，Harvey B. Gantt非裔美國藝術文化中心，美國 北卡羅來納州夏洛特
- 《架構》，Stevenson畫廊，南非 開普敦
- 2014** 《擁有和持有》，魯貝爾家族收藏，美國 邁阿密
- 《思考、感覺、頭、心》，新教堂博物館，南非 開普敦
- 《色度》，Stevenson畫廊，南非 開普敦
- 2013** 《雕塑前提》，Stevenson畫廊，南非 開普敦
- 《我們之間的空間》，ifa 畫廊，柏林，德國
- 《新浪潮》，東京宮，法國 巴黎
- 《我的約堡》，紅房子，法國 巴黎
- 2011** 《處理這個》，Michaelis畫廊，開普敦大學，南非 開普敦
- 《某處地理》，Stevenson畫廊，南非 約翰尼斯堡
- 《空間、儀式、缺席：南非視覺藝術的闕限》，FADA畫廊，約翰尼斯堡大學，南非 約翰尼斯堡
- 2010年達卡雙年展Blachère基金會獎的5位得獎者之一，Blachère基金會，法國 阿普特
- 《當代南非藝術家》，特納畫廊，澳大利亞 珀斯
- 2010** 《加割特二世》，大街生活，南非 約翰尼斯堡
- 《Dak'Art》，第九屆達卡雙年展，塞內加爾
- 《這是我們的時代》，Michael Stevenson畫廊，南非 開普敦
- 《時間之箭》，約翰尼斯堡美術館，南非 約翰尼斯堡
- 2009** 《怪誕：難以捉摸的人物》，The Substation，威特沃特斯蘭德大學，南非 約翰尼斯堡
- 《自我/非自我》，Brodie/Stevenson畫廊，南非 約翰尼斯堡
- 《回覆：面對》，The Substation，威特沃特斯蘭德大學，南非 約翰尼斯堡
- 2008** 《超越界限》，歌德學院，南非 約翰尼斯堡
- 《自我/非自我》，Brodie/Stevenson畫廊，南非 約翰尼斯堡
- 《回覆：面對》，The Substation，威特沃特斯蘭德大學，南非 約翰尼斯堡

駐地項目

- 2024** 維拉-勒戈迪雕塑中心/NIROX雕塑公園，南非 克魯格斯多普
- 2011** 駐地項目，Blachère基金會，法國 阿普特

獎項

- 2019** 巴內特和安娜莉紐曼基金會格蘭特獎，美國
- 2018** 維拉雕塑特別獎，克雷爾與愛德華多·維拉遺囑信託，南非
- 2012** 威特沃特斯蘭德大學研究生優異獎，南非
- 2011** 威特沃特斯蘭德大學研究生優異獎，南非
- 2010** 托爾曼視覺藝術獎，南非
- 讓·保羅·布拉切爾基金會獎，塞內加爾
- 威特沃特斯蘭德大學研究生優異獎，南非
- 2008** 威特沃特斯蘭德大學羅伯特·霍金斯獎，南非

收藏

- 21c酒店博物館，美國 本頓維爾
- 奧爾布賴特·諾克斯博物館，美國 布法羅
- 猶太博物館，美國 紐約
- 波士頓美術館，美國 波士頓
- 紐華克博物館，美國 紐華克
- 諾頓美術館，西棕櫚灘，美國
- NSU美術館，諾瓦東南大學，美國 勞德代爾堡
- 哈萊姆區工作室博物館，美國 紐約