

PearlLam Galleries

sketch

藝術門和sketch以展览《纯真的漫步约会》作为结尾 完成为期一年的合作 展示了米高·科尔曼的全新画作

展览日期 2025年1月9日至3月9日
地点 sketch，伦敦康德街9号W1S 2XG



米高·科尔曼b. 1987, 斯洛伐克(现居法国), 愉悦之园, 2024, 布面油画, 三联画, 每幅: 130 x 81 cm (51 1/8 x 31 7/8 in.)
整幅: 130 x 243 cm (51 1/8 x 95 5/8 in.)

伦敦—作为香港和上海藝術門与梅菲尔区餐厅sketch之间为期一年合作的最终展览，现居巴黎的斯洛伐克艺术家米高·科尔曼将展出三幅全新画作，展览定于1月9日至3月9日在sketch入口大厅举行。这次合作为画廊的国际名录艺术品在英国提供了一个平台，促进了跨文化交流，并强调了食物与艺术在创造难忘体验和有意义联系中的核心作用。

展览呈现了一系列相互关联的场景，探索与玛丽·安托瓦内特遗产相关的法国花园与室内装饰，仿佛从法式窗户背后观望。这些作品交织着爱、记忆和宁静的主题，每个主题皆与十八世纪的法国花园紧密相关。内外场景的互动创造了一种对话，使每幅构图犹如一扇窗户——要么通往户外的风景，要么引入室内，直接与二级保护建筑的环境互动。

进入餐厅后，客人将会看到《暴风雨》，这幅作品描绘了凡尔赛宫小特里亚农宫丽城的一角——那里是玛丽·安托瓦内特最喜爱的度假地。由理查德·米克设计的丽城馆坐落于英式花园中，成为一个重要的焦

点。画面中展现了三个角色：一对恋人和一位逆风而行的孤独者、一只在露台上耐心等待的腊肠犬，以及两只在狂风中翱翔的鸟。

科尔曼的第二件艺术作品名为《家》，呈现单面板的内部视图，配有大书架和路易十六风格的家具。画中，书架上的书籍涵盖了艺术、艺术家、旅行以及玛丽·安托瓦内特，唤起了知识分子与家庭生活主题。这幅画暗示了一个有人居住的空间，可能是属于一对夫妇的住所，架上还摆放着一张纪念照片。

艺术家的最后一幅作品《平静》，呈现了巴加泰勒城堡花园的宁静景色。巴加泰尔于1777年由达图瓦伯爵建造，作为与玛丽·安托瓦内特打赌的结果（挑战在100天内建造一座城堡），散发出亲密而田园诗般的氛围。在这里，一对夫妇在宁静的风景中享受片刻的安逸。该系列最终围绕恋人的形象展开——从《暴风雨》中与风搏斗的情侣，到《家》中的家庭亲密，再到《平静》中的和谐宁静。

这项合作由林明珠和穆拉德·马祖兹牵头，聚焦来自中国、非洲和英国的国际声音，促进东西方之间的对话和跨文化交流。米高·科尔曼的全新系列作品加上先前展出的作品名单，包括杨丹凤富有想象力的设计、阿丽米·阿德瓦勒对尼日利亚传统的纺织探索，以及涂鸦先生对标志性「蛋荚」厕所区域的俏皮改造，进一步将伦敦这个目的地转变为充满活力的全球创意平台。

藝術門创办人林明珠表示：「此次与sketch的合作是个绝佳机会，让我们的香港和上海画廊的声音能够传递到伦敦。穆拉德对普及艺术的愿景与我们推动跨文化对话及展示国际艺术家名册的使命完美契合。这个平台使我们能够与更广泛的受众分享引人入胜的故事。在当前亚洲画廊努力与全球建立联系的背景下，此合作关系为人们提供了一个超越传统博物馆环境、激发新艺术体验的绝佳途径。」

sketch创办人穆拉德·马祖兹表示：「透过与藝術門的合作，sketch能够展示这个画廊引人深思的艺术家名单。画廊创办人林明珠和我对艺术如何为sketch的客人创造有意义的回忆有着共同的国际化愿景。我们很高兴能在康德街9号的入口大厅展出米高的作品，邀请客人沉浸在他的分层风景中。」

关于米高·科尔曼

米高·科尔曼（生于1987年），从五岁开始接受艺术教育。斯洛伐克学术画家约瑟夫·耶莱纳克（作品以传统表现主义为主）在位于米高家乡Partizanske的艺术学校为他提供了为期三年的儿童课程，奠定了科尔曼的艺术基础。2005年，他的作品展现出独特的风格：以图形组合为特色的油画，并以签名作为标识。2006年，米高仅用两年就完成了艺术学校四年的课程并获得毕业证书。从那时起，他继续发展其运用具象元素和平面设计的个性化传统油画风格，并于2009年在布鲁塞尔举办了他的首次个展。此外，他还在欧洲创意城市和地区在欧洲创意与创新年组织的评选活动中，被地区论坛委员会评为100名欧洲杰出创意青年之一。

2016年，科尔曼开始创作受马塞尔·普鲁斯特启发的标志性主题：他收集的植物、花卉、书籍和物品，标志着时间的流逝，以及他的旅行。多年来，科尔曼在日本度过了相当长的时间，研究了日本木刻版画。他的作品深受琳派艺术和浮世绘等日本美学的影响。2020年，他在日本冈山濑户内市美术馆举办了个展。科尔曼目前在巴黎工作、生活。

关于藝術門

由林明珠女士创立的藝術門画廊，如今已成为推动亚洲当代艺术发展的重要力量之一。创立于2005年，藝術門在促进东西方国际对话以及跨文化交流上一直扮演着关键的角色。

通过对年度展览计划认真规划，藝術門为观众呈现美术馆级别的高质量展览，重新审视并挑战亚洲文化实践的看法。通过中国和海外艺术家的强力组合，画廊致力于展览策划并注重市场培育。

藝術門画廊位于香港和上海。不仅拥有国际化的团队，藝術門的影响力更是遍及全球，参加了科隆国际艺博会（Art Cologne）、巴塞尔艺博会（Art Basel）、弗里兹大师展（Frieze Masters）以及西岸艺术与设计博览会等国际主流艺术展。

关于sketch

sketch

康德街9号

伦敦 W1S 2XG

营业时间: 周日至周二: 上午8时30分至午夜 | 周三至周六: 上午8时30分至凌晨2点

电话预约: 020 7659 4500

线上预约: sketch.london/book

sketch位于康德街9号，是一栋二级*保护建筑，由詹姆斯·怀亚特（James Wyatt）于1779年设计，曾是英国皇家建筑师学会的总部，后来成为克里斯汀·迪奥（Christian Dior）的伦敦工作室。sketch于2002年由餐厅老板穆拉德·马祖兹（Mourad Mazouz）和米其林三星主厨皮埃尔·加涅尔（Pierre Gagnaire）共同创立。作为美食、艺术和音乐的集中地，梅菲尔地区继续为该建筑的传统作出贡献，成为一个实验的目的地。sketch包括米其林三星演讲厅，图书馆和客厅（一家异想天开风格的全日咖啡馆和夜间酒吧），以及Gallery（一家充满活力的美食小酒馆，目前正在展示Yinka Shonibare的艺术作品，并提供下午茶和晚餐）。sketch还包括the Glade（供应午餐花园菜单和晚市鸡尾酒）和East Bar（伦敦小型私密酒吧）。

关注藝術門

 @pearllamgalleries

 @pearllamgalleries

 @pearllamfineart

 Pearl Lam Galleries

 艺术门

 藝術門

 藝術門画廊 Pearl Lam Galleries

www.pearllam.com

传媒垂询

亚洲:

陈苇殷 / 副总监, 公关及市场部

charmaine@pearllamgalleries.com

+852 2522 1428

中国:

黄灵欣 / 公关及社群媒体经理

PR@pearllamgalleries.com

+86 21 6323 1989

英国、美国和其它地区:

Benji Prescott, Scott & Co

benji@scott-andco.com

+44 (0)20 3487 0077