sketch

PearlLam Galleries

藝術門和sketch以展覽《純真的漫步約會》作為結尾 完成為期一年的合作 展示了米高·科爾曼的全新畫作

展覽日期 2025年1月9日至3月9日

地點 sketch, 倫敦康德街9號W1S 2XG



米高·科爾曼 b. 1987, 斯洛伐克 (現居法國), 愉悅之園, 2024, 布面油畫, 三聯畫, 每幅: 130 x 81 cm (51 1/8 x 31 7/8 in.) 整幅: 130 x 243 cm (51 1/8 x 95 5/8 in.)

倫敦一作為香港和上海藝術門與梅菲爾區餐廳sketch之間為期一年合作的最終展覽,現居巴黎的斯洛伐克藝術家米高·科爾曼將展出三幅全新畫作,展覽定於1月9日至3月9日在sketch入口大廳舉行。這次合作為畫廊的國際名錄藝術品在英國提供了一個平台,促進了跨文化交流,並強調了食物與藝術在創造難忘體驗和有意義聯繫中的核心作用。

展覽呈現了一系列相互關聯的場景,探索與瑪麗·安托瓦內特遺產相關的法國花園與室內裝飾,彷彿從法式窗戶背後觀望。這些作品交織著愛、記憶和寧靜的主題,每個主題皆與十八世紀的法國花園緊密相關。內外場景的互動創造了一種對話,使每幅構圖猶如一扇窗戶——要麼通往戶外的風景,要麼引入室內,直接與二級保護建築的環境互動。

進入餐廳後,客人將會看到《暴風雨》,這幅作品描繪了凡爾賽宮小特里亞農宮麗城的一角——那裡是瑪麗·安托瓦內特最喜愛的度假地。由理查德·米克設計的麗城館坐落於英式花園中,成為一個重要的焦點。畫面中展現了三個角色:一對戀人和一位逆風而行的孤獨者、一隻在露臺上耐心等待的臘腸犬,以及兩隻在狂風中翱翔的鳥。

科爾曼的第二件藝術作品名為《家》,呈現單面板的內部視圖,配有大書架和路易十六風格的家具。畫中,書架上的書籍涵蓋了藝術、藝術家、旅行以及瑪麗·安托瓦內特,喚起了知識分子與家庭生活的主題。這幅畫暗示了一個有人居住的空間,可能是屬於一對夫婦的住所,架上還擺放著一張紀念照片。

藝術家的最後一幅作品《平靜》,呈現了巴加泰勒城堡花園的寧靜景色。巴加泰爾於1777年由達圖瓦伯爵建造,作為與瑪麗·安托瓦內特打賭的結果(挑戰在100天內建造一座城堡),散發出親密而田園詩般的氛圍。在這裡,一對夫婦在寧靜的風景中享受片刻的安逸。該系列最終圍繞戀人的形象展開——從《暴風雨》中與風搏鬥的情侶,到《家》中的家庭親密,再到《平靜》中的和諧寧靜。

這項合作由林明珠和穆拉德·馬祖茲牽頭,聚焦來自中國、非洲和英國的國際聲音,促進東西方之間的對話和跨文化交流。米高·科爾曼的全新系列作品加上先前展出的作品名單,包括楊丹鳳富有想象力的設計、阿麗米·阿德瓦勒對尼日利亞傳統的紡織探索,以及塗鴉先生對標誌性「蛋莢」廁所區域的俏皮改造,進一步將倫敦這個目的地轉變為充滿活力的全球創意平台。

藝術門創辦人林明珠表示:「此次與sketch的合作是個絕佳機會,讓我們的香港和上海畫廊的聲音能夠 傳遞到倫敦。穆拉德對普及藝術的願景與我們推動跨文化對話及展示國際藝術家名冊的使命完美契合。 這個平台使我們能夠與更廣泛的受眾分享引人入勝的故事。在當前亞洲畫廊努力與全球建立聯繫的背景 下,此合作關係為人們提供了一個超越傳統博物館環境、激發新藝術體驗的絕佳途徑。」

sketch創辦人穆拉德·馬祖茲表示:「透過與藝術門的合作,sketch能夠展示這個畫廊引人深思的藝術家名單。畫廊創辦人林明珠和我對藝術如何為sketch的客人創造有意義的回憶有著共同的國際化願景。我們很高興能在康德街9號的入口大廳展出米高的作品,邀請客人沉浸在他的分層風景中。」

關於米高·科爾曼

米高·科爾曼(生於1987年),從五歲開始接受藝術教育。斯洛伐克學術畫家約瑟夫·耶萊納克(作品以傳統表現主義為主)在位於米高家鄉Partizanske的藝術學校為他提供了為期三年的兒童課程,奠定了科爾曼的藝術基礎。 2005年,他的作品展現出獨特的風格:以圖形組合為特色的油畫,並以簽名作為標識。 2006年,米高僅用兩年就完成了藝術學校四年的課程並獲得畢業證書。從那時起,他繼續發展其運用具象元素和平面設計的個性化傳統油畫風格,並於2009年在布魯塞爾舉辦了他的首次個展。此外,他還在歐洲創意城市和地區在歐洲創意與創新年組織的評選活動中,被地區論壇委員會評為100名歐洲傑出創意青年之一。

2016年,科爾曼開始創作受馬塞爾·普魯斯特啟發的標誌性主題:他收集的植物、花卉、書籍和物品,標誌著時間的流逝,以及他的旅行。多年來,科爾曼在日本度過了相當長的時間,研究了日本木刻版畫。他的作品深受琳派藝術和浮世繪等日本美學的影響。2020年,他在日本岡山瀨戶內市美術館舉辦了個展。科爾曼目前在巴黎工作、生活。

關於藝術門

由林明珠女士創立的藝術門畫廊,如今已成為推動亞洲當代藝術發展的重要力量之一。創立於2005年,藝術門在促進東西方國際對話以及跨文化交流上一直扮演著關鍵的角色。

通過對年度展覽計畫認真規劃,藝術門為觀眾呈現美術館級別的高品質展覽,重新審視並挑戰亞洲文化實踐的看法。通過中國和海外藝術家的強力組合,畫廊致力于展覽策劃並注重市場培育。

藝術門畫廊位於香港和上海。不僅擁有國際化的團隊,藝術門的影響力更是遍及全球,參加了科隆國際藝博會(Art Cologne)、巴塞爾藝博會(Art Basel)、弗里茲大師展(Frieze Masters)以及西岸藝術與設計博覽會等國際主流藝術展。

關於sketch

sketch

康德街9號

倫敦 W1S 2XG

營業時間: 週日至週二:上午8時30分至午夜 | 週三至週六: 上午8點30分至淩晨2點

電話預約: 020 7659 4500 線上預約: sketch.london/book

sketch位於康德街9號,是一棟二級*保護建築,由詹姆斯·懷亞特(James Wyatt)於1779年設計,曾是英國皇家建築師學會的總部,後來成為克裡斯汀·迪奧(Christian Dior)的倫敦工作室。sketch于2002年由餐廳老闆穆拉德·馬祖茲(Mourad Mazouz)和米其林三星主廚皮埃爾·加涅爾(Pierre Gagnaire)共同創立。作為美食、藝術和音樂的集中地,梅菲爾地區繼續為該建築的傳統作出貢獻,成為一個實驗的目的地。sketch包括米其林三星演講廳,圖書館和客廳(一家異想天開風格的全日咖啡館和夜間酒吧),以及Gallery(一家充滿活力的美食小酒館,目前正在展示Yinka Shonibare的藝術作品,並提供下午茶和晚餐)。sketch還包括the Glade(供應午餐花園功能表和晚市雞尾酒)和East Bar(倫敦小型私密酒吧)。

關注藝術門

© @pearllamgalleries

f @pearllamgalleries

y @pearllamfineart

Pearl Lam Galleries

🤏 藝術門

藝術門

参 藝術門畫廊 Pearl Lam Galleries

www.pearllam.com

傳媒垂詢

亞洲:

陳葦殷/副總監,公關及市場部 <u>charmaine@pearllamgalleries.com</u> +852 2522 1428

英國、美國和其它地區:

Benji Prescott, Scott & Co benji@scott-andco.com +44 (0)20 3487 0077 中國:

黃靈欣 / 公關及社群媒體經理 PR@pearllamgalleries.com +86 21 6323 1989