

斑斓之衣：夸古·雅罗个展

展览日期 2025年5月27日—7月5日（仅限预约参观）
请联系visit@70sqm.com 或 微信: _70squaremetres
地点 “70平方米”画廊空间，中国上海市徐汇区衡山路41号一楼

上海——70平方米荣幸呈献《斑斓之衣：夸古·雅罗个展》。来自加纳的夸古·雅罗是我们驻留项目的第三位艺术家，自学成才的他，像是拥有炼金术士般的魔力，将他创作中使用的综合材料由平凡转化为神奇。在上海驻留的三个月里，他为废弃材料赋予了新生命：国内餐厅使用的外卖包装袋、标志性的“加纳人必须离开”编织袋、粗犷的麻布袋等材料，都在他手中蜕变为异乎寻常的视觉宣言。这些被遗忘的材料在非洲尼龙垫和中国藤席的经纬间重生，它们编织出艺术家家乡加纳的文化记忆，也勾勒出如竹影的东方意象。最终呈现的系列作品焕发出鲜活的生命力，它们既有视觉冲击，又引人驻足沉思。

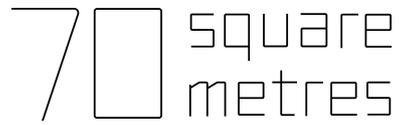
雅罗创作的作品核心，是他至亲之人的肖像描绘。画面中人物跃动着的灵韵，源自艺术家与每位人物深刻的情感联结和共鸣。他们身披由废弃物料制成的华美夺目的服饰，如此颠覆性的材质转化，是艺术家对传统艺术材料和价值体系的反思。雅罗对“画布”的选择本身即是突破——一经他重新诠释的睡垫与祈祷垫，这些极具私密性的日常用品，成为了其艺术的根基。他的创作技法致敬萨米·本蒂尔 (Sami Benti) 的点彩画风，同时也形成了他独特的视觉语言，引领观者重新思索传统与创新的边界。

以多莉·帕顿 (Dolly Parton) 的经典歌曲《Coat of Many Colours》为名的本次展览，旨在邀请观者见证平凡之物的非凡蜕变——在夸古·雅罗的引领下，我们将踏上一段关于文化交融与可持续艺术的动人叙事之旅。

关于夸古·雅罗 (Kwaku Yaro)

夸古·雅罗是一位来自阿克拉拉巴迪并自学成才的当代艺术家。他的作品将聚丙烯等日常材料转化为对社会、宗教和经济主题的反思。他运用点彩画法，作品中的每个点都代表着他所在社区的居民。

雅罗的创作灵感源自乔治·修拉 (Georges Seurat)、萨米·本蒂尔 (Sami Benti)、埃尔·安纳祖 (El Anatsui) 和易卜拉欣·马哈马 (Ibrahim Mahama) 等艺术家。他的研究超越了五感，注重对细节的精准把握。他是阿克拉Artemartis艺术集体的成员。



关于“70平方米”

“70平方米”是林明珠女士在上海创办的新画廊空间，位于历史悠久的法租界旧址。这里不仅开展艺术家驻留项目，同时也为非驻留新兴艺术家提供作品展示的机会。该画廊体现了林女士持续致力于培养创造力、支持“未被充分代表的”发声，同时促进跨文化对话和理解。该空间的艺术家驻留项目彰显了林女士长期致力于加强东方与西方及与世界其它地区(如非洲)之间的联系。林女士相信，艺术的力量可以超越国界，与所有不同文化背景、不同国家的人们进行交流。

画廊创始人林明珠女士表示，“通过欢迎来自不同的国家、领域、职业发展阶段的艺术家，我们创造了一个充满活力的环境，让创意与各异的观点得以在此蓬勃发展。该举措不仅丰富了我们的社区，也为更广泛的文化地景做出了贡献。我们为驻留艺术家提供了所需的时间、空间和资源，让他们能够投入创作、探索新媒介，创作出创新和富有表现力的作品。”

关注“70平方米”

Instagram @70_squaremetres
Facebook @70squaremetres
Twitter @70squaremetres
YouTube @70squaremetres

WhatsApp 70 Square Metres
WeChat 70SquareMetres
Weibo 70SQM

传媒垂询

亚洲：

陈苇殷 / 副总监，公关及市场部
charmaine@pearllamgalleries.com

中国：

Liesl Cheng / 总监，70平方米
liesl@70sqm.com

英国、美国和其它地区：

Benji Prescott / Scott & Co
benji@scott-andco.com