

斑斕之衣：夸古·雅羅個展

展覽日期 2025年5月27日—7月5日（僅限預約參觀）
請聯繫visit@70sqm.com 或 微信: _70squaremetres
地點 “70平方米” 畫廊空間，中國上海市徐匯區衡山路41號一樓

上海——70平方米榮幸呈獻《斑斕之衣：夸古·雅羅個展》。來自加納的夸古·雅羅是我們駐留項目的第三位藝術家，自學成才的他，像是擁有煉金術士般的魔力，將他創作中使用的綜合材料由平凡轉化為神奇。在上海駐留的三個月裡，他為廢棄材料賦予了新生命：國內餐廳使用的外賣包裝袋、標誌性的「加納人必須離開」編織袋、粗糲的麻布袋等材料，都在他手中蛻變為異乎尋常的視覺宣言。這些被遺忘的材料在非洲尼龍墊和中國藤蓆的經緯間重生，它們編織出藝術家家鄉加納的文化記憶，也勾勒出如竹影的東方意象。最終呈現的系列作品煥發出鮮活的生命力，它們既有視覺衝擊，又引人駐足沉思。

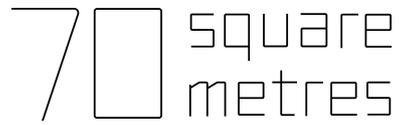
雅羅創作的作品核心，是他至親之人的肖像描繪。畫面中人物躍動著的靈韻，源自藝術家與每位人物深刻的情感連結與共鳴。他們身披由廢棄物料製成的華美奪目的服飾，如此顛覆性的材質轉化，是藝術家對傳統藝術材料和價值體系的反思。雅羅對「畫布」的選擇本身就是突破一經他重新詮釋的睡墊與祈禱墊，這些極具私密性的日常用品，成為了其藝術的根基。他的創作技法致敬薩米·本蒂爾（Sami Benti）的點彩畫風，同時也形成了他獨特的視覺語言，引領觀者重新思索傳統與創新的邊界。

以多莉·帕頓（Dolly Parton）的經典歌曲《Coat of Many Colours》為名的本次展覽，旨在邀請觀者見證平凡之物的非凡蛻變——在夸古·雅羅的引領下，我們將踏上一段關於文化交融與可持續藝術的動人敘事之旅。

關於夸古·雅羅（Kwaku Yaro）

夸古·雅羅是一位來自阿克拉拉巴迪並自學成才的當代藝術家。他的作品將聚丙烯等日常材料轉化為對社會、宗教和經濟主題的反思。他運用點彩畫法，作品中的每個點都代表着他所在社區的居民。

雅羅的創作靈感源自喬治·修拉（Georges Seurat）、薩米·本蒂爾（Sami Benti）、埃爾·安納祖（El Anatsui）和易卜拉欣·馬哈馬（Ibrahim Mahama）等藝術家。他的研究超越了五感，注重對細節的精準掌握。他是阿克拉Artemartis藝術集體的成員。



關於「70平方米」

「70平方米」是林明珠女士在上海創辦的新畫廊空間，位於歷史悠久的法租界舊址。這裡不僅開展藝術家駐留項目，同時也為非駐留新興藝術家提供作品展示的機會。畫廊體現了林女士持續致力於培養創造力、支持「未被充分代表的」發聲，同時促進跨文化對話和理解。該空間的藝術家駐留項目彰顯了林女士長期致力於加強東方與西方及與世界其它地區(如非洲)之間的聯繫。林女士相信，藝術的力量可以超越國界，與所有不同文化背景、不同國家的人們進行交流。

畫廊創始人林明珠女士表示，「通過歡迎來自不同的國家、領域、職業發展階段的藝術家，我們創造了一個充滿活力的環境，讓創意與各異的觀點得以在此蓬勃發展。該舉措不僅豐富了我們的社區，也為更廣泛的文化地景做出了貢獻。我們為駐留藝術家提供了所需的時間、空間和資源，讓他們能夠投入創作、探索新媒介，創作出創新和富有表現力的作品。」

關注「70平方米」

Instagram @70_squaremetres
Facebook @70squaremetres
Twitter @70squaremetres
YouTube @70squaremetres

WhatsApp 70 Square Metres
WeChat 70SquareMetres
Weibo 70SQM

傳媒垂詢

亞洲：

陳葦殷 / 副總監，公關與行銷部
charmaine@pearllamgalleries.com

中國：

Liesl Cheng / 總監，70平方米
liesl@70sqm.com

英國、美國和其它地區：

Benji Prescott / Scott & Co
benji@scott-andco.com