

大美不言：田中岚个展

展览日期 2025年9月18日—11月1日（仅限预约参观）

请联系visit@70sqm.com 或 微信: [_70squaremetres](#)

地点 “70平方米”画廊空间，中国上海市徐汇区衡山路41号一楼

上海——70平方米荣幸呈现艺术家田中岚的个展《大美不言》。田中亦为我们驻留项目的第四位艺术家。展览名称源自庄子的“天地有大美而不言”，恰如其分地反映了田中的艺术本心，驻留上海期间，工作室里游移的光斑、淅沥的春雨、湿润的空气，这些无言的自然片段，在作品中都化作他对“大美不言”的深入体悟。田中让结晶在静谧的韵律和不可见的振动中缓缓生长，正如道家的传统理念，于沉静中显影成型。

田中的作品融合了摄影、雕塑和有机化学，他将心跳、雨水和记忆里的无形诗意凝练为可触之形。他在创作过程中先是对肖像或风景进行拍摄，随后将它们浸入溶液中，再经由人物脉搏或环境声波的振动，引导晶体在画面上生长。最终呈现的作品犹如人与自然之间的凝固对话，将稍纵即逝的瞬间冻结为永恒存在。

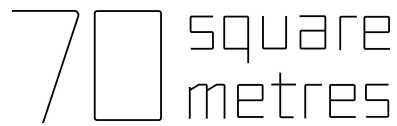
在他的《肖像》系列中，晶体依人类的心跳节奏而生长，将私密的韵律转化为视觉地形。在《海之景》系列中，海岸的气息则是通过海水溶液和水下录音得以保存。

“以晶体进行创作，是为了捕捉那些终将溶入日常的无声之美。”田中说。“每一件作品中都有隐约的影像浮现——痕迹、气息和静谧的存在。观者被邀请用感官去追随这些印象，与那些不可见相遇：一段声音、一缕记忆、一次呼吸。正是在与自然的静默共鸣中，我的作品获得了意义。”

关于艺术家

田中岚2000年出生于日本福冈，2024年于英国伦敦艺术大学获得美术专业研究生文凭。目前，他在日本东京生活和工作。

田中主要以结晶为创作媒介，并时而融合摄影与建筑元素。他的作品借助自然现象及其特质进行表达，探索、追寻大自然中那短暂而纯粹的美。这一灵感源于他与大自然的深厚联结——三岁起便冲浪的个人经历，塑造了他对距离、与自然的亲近感，以及对自然之美的感知。



关于“70平方米”

“70平方米”是林明珠女士在上海创办的画廊空间，位于历史悠久的法租界旧址。这里不仅开展艺术家驻留项目，同时也为非驻留新兴艺术家提供作品展示的机会。该画廊体现了林女士持续致力于培养创造力、支持“未被充分代表的”发声，同时促进跨文化对话和理解。该空间的艺术家驻留项目彰显了林女士长期致力于加强东方与西方及与世界其它地区(如非洲)之间的联系。林女士相信，艺术的力量可以超越国界，与所有不同文化背景、不同国家的人们进行交流。

画廊创始人林明珠女士表示，“通过欢迎来自不同的国家、领域、职业发展阶段的艺术家，我们创造了一个充满活力的环境，让创意与各异的观点得以在此蓬勃发展。该举措不仅丰富了我们的社区，也为更广泛的文化地景做出了贡献。我们为驻留艺术家提供了所需的时间、空间和资源，让他们能够投入创作、探索新媒介，创作出创新和富有表现力的作品。”

关注“70平方米”

 70 Square Metres
 70SQM
 70SQM

 @70_squaremetres
 @70 Square Metres

传媒垂询

亚洲：

陈苇殷 / 副总监，公关及市场部
charmaine@pearllamgalleries.com

中国：

Liesl Cheng / 总监，70平方米
liesl@70sqm.com

英国、美国和其它地区：

Benji Prescott / Scott & Co
benji@scott-andco.com