

大美不言：田中嵐個展

展覽日期 2025年9月18日—11月1日（僅限預約參觀）

請聯繫visit@70sqm.com 或 微信: _70squaremetres

地點 “70平方米”畫廊空間，中國上海市徐匯區衡山路41號一樓

上海——70平方米榮幸呈現藝術家田中嵐的個展《大美不言》。田中亦為我們駐留項目的第四位藝術家。展覽名稱源自莊子的「天地有大美而不言」，恰如其分地反映了田中的藝術本心。駐留上海期間，工作室裏游移的光斑、淅瀝的春雨、濕潤的空氣，這些無言的自然片段，在作品中都化作他對「大美不言」的深入體悟。田中讓結晶在靜謐的韻律和不可見的振動中緩緩生長，正如道家的傳統理念，於沉靜中顯影成型。

田中的作品融合了攝影、雕塑和有機化學，他將心跳、雨水和記憶裏的無形詩意凝練為可觸之形。他在創作過程中先是對肖像或風景進行拍攝，隨後將它們浸入溶液中，再經由人物脈搏或環境聲波的振動，引導晶體在畫面上生長。最終呈現的作品猶如人與自然之間的凝固對話，將稍縱即逝的瞬間凍結為永恆存在。

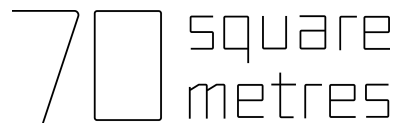
在他的《肖像》系列中，晶體依人類的心跳節奏而生長，將私密的韻律轉化為視覺地形。在《海之景》系列中，海岸的氣息則是通過注入海水溶液和水下錄音得以保存。

「以晶體進行創作，是為了捕捉那些終將溶入日常的無聲之美。」田中說。「每一件作品中都有隱約的影像浮現——痕跡、氣息和靜謐的存在。觀者被邀請用感官去追隨這些印象，與那些不可見相遇：一段聲音、一縷記憶、一次呼吸。正是在與自然的靜默共鳴中，我的作品獲得了意義。」

關於藝術家

田中嵐2000年出生於日本福岡，2024年於英國倫敦藝術大學獲得美術專業研究生文憑。目前，他在日本東京生活和工作。

田中主要以結晶為創作媒介，並時而融合攝影與建築元素。他的作品借助自然現象及其特質進行表達，探索、追尋大自然中那短暫而純粹的美。這一靈感源於他與大自然的深厚聯繫——三歲起便衝浪的個人經歷，塑造了他對距離、與自然的親近感，以及自然之美的感知。



關於“70平方米”

“70平方米”是林明珠女士在上海創辦的畫廊空間，位於歷史悠久的法租界舊址。這裏不僅開展藝術家駐留項目，同時也為非駐留新興藝術家提供作品展示的機會。該畫廊體現了林女士持續致力於培養創造力、支持“未被充分代表的”發聲，同時促進跨文化對話和理解。該空間的藝術家駐留項目彰顯了林女士長期致力於加強東方與西方及與世界其它地區（如非洲）之間的聯繫。林女士相信，藝術的力量可以超越國界，與所有不同文化背景、不同國家的人們進行交流。

畫廊創始人林明珠女士表示，“通過歡迎來自不同的國家、領域、職業發展階段的藝術家，我們創造了一個充滿活力的環境，讓創意與各異的觀點得以在此蓬勃發展。該舉措不僅豐富了我們的社區，也為更廣泛的文化地景做出了貢獻。我們為駐留藝術家提供了所需的時間、空間和資源，讓他們能夠投入創作、探索新媒介，創作出創新和富有表現力的作品。”

關注“70平方米”

 70 Square Metres
 70SQM
 70SQM

 @70_squaremetres
 @70 Square Metres

傳媒垂詢

亞洲：

陳葦殷 / 副總監，公關及市場部
charmaine@pearllamgalleries.com

中國：

Liesl Cheng / 總監，70平方米
liesl@70sqm.com

英國、美國和其它地區：

Benji Prescott / Scott & Co
benji@scott-andco.com