PearlLam

2026巴塞尔艺术展香港展会

展位 1D11

优先预展	2026年3月25日，星期三，中午12时至晚上8时
贵宾预展	2026年3月25日，星期三，下午3时至晚上8时
	2026年3月26日，星期四，中午12时至下午4时
	2026年3月27日，星期五，中午12时至下午2时
	2026年3月28日，星期六，中午12时至下午2时
	2026年3月29日，星期日，上午11时至下午12时
开幕之夜	2026年3月26日，星期四，下午4时至晚上8时
公众开放日	2026年3月27日，星期五，下午2时至晚上8时
	2026年3月28日，星期六，下午2时至晚上8时
	2026年3月29日，星期日，中午12时至晚上6时
地点	香港湾仔港湾道1号香港会议展览中心

左–右: 阿丽米·阿德瓦勒 b. 1974, **永恒的凝视一**, 2025, 基里姆毯和丙烯, 214 x 123 cm (84 1/4 x 48 3/8 in.)
朱金石 b. 1954, **生若夏花**, 2017, 布面油画, 180 x 160 cm (70 7/8 x 63 in.)
苏笑柏 b. 1949, **绿沉沉**, 2025, 油彩、大漆、麻、木, 174 x 166 x 10 cm (68 1/2 x 65 3/8 x 4 in.)

香港—为迎接2026巴塞尔艺术展香港展会，藝術門将呈献一场汇聚多元文化背景的群展，展出八位来自中国、尼日利亚、卢旺达、斯洛伐克、及英国的艺术家作品，呈现丰富而多样的艺术声音。

参展艺术家包括阿丽米·阿德瓦勒（生于1974年，尼日利亚）、涂鸦先生（生于1994年，英国）、达米安·埃尔维斯（生于1960年，英国）、米高·科尔曼（生于1987年，斯洛伐克）、塞尔吉·阿兰·尼特格卡（生于1983年，卢旺达）、邱岸雄（生于1972年，中国）、苏笑柏（生于1949年，中国）以及朱金石（生于1954年，中国）。

艺术家们的创作涵盖抽象与具象、绘画与雕塑、传统与实验等多种形式。其多元的艺术实践促成了跨地域的对话，为形式、媒材和意义的探讨提供崭新视角。此次展览体现画廊对跨文化交流的持续关注，同

时突显香港作为东西方交汇点的独特角色。每件作品皆反映艺术家对历史、地域和文化遗产的思考，并回应当代社会议题。

塞尔吉·阿兰·尼特格卡的创作聚焦于记忆、迁徙与离散经验，探讨流离失所与归属感等议题。阿丽米·阿德瓦勒同样围绕身份认同展开创作，透过层次丰富的具象绘画，结合非洲历史脉络、叠加的画面结构与象征性色彩进行探索。在不同的文化语境中，苏笑柏以根植于中国传统大漆为媒材，创作出一种介于绘画与物件之间具有雕塑形式感的艺术作品。相较之下，中国抽象艺术的先驱朱金石则以气势宏大的「厚涂画」著称，其作品展现出东方特有的缓慢的身体动作与绝迹的手工技艺感。

左–右: 达米安·埃尔维斯 b. 1960, **赛·托姆布雷在加埃塔的工作室**, 2025, 布面丙烯和油彩, 180 x 218.5 cm (70 7/8 x 86 in.)
塞尔吉·阿兰·尼特格卡 b. 1983, **原地流离失所者：工作室研究 XXVI**, 2024, 布面丙烯, 133.5 x 133.5 cm (52 1/2 x 52 1/2 in.)

达米安·埃尔维斯现居并工作于美国加州圣塔莫尼卡，他以细腻而缜密的绘画重构艺术家的工作室场景，捕捉创作行为本身的生成过程与精神状态；涂鸦先生则以其标志性的「涂鸦意大利面」风格覆满画布，将平面转化为连续、沉浸式的视觉场域。现居巴黎的米高·科尔曼以花卉、花园与自然形态为灵感进行油画创作，透过对色彩、节奏与静谧诗意的探索，呈现出内敛而富于抒情性的绘画语言。

与巴塞尔艺术展香港展会同期，藝術門将亦在香港举办邱岸雄的个展《无智之眼》。邱岸雄以在当代语境中重新诠释中国古典美学而著称，其作品为纽约大都会美术馆、纽约现代美术馆（MoMA）、巴黎蓬皮杜艺术中心、香港 M+当代艺术博物馆等重要国际艺术机构收藏，本次展览将呈现他横跨水墨、动画、素描及装置艺术等媒介的跨学科创作实践。

邱岸雄 b. 1972, **神隐–鹿鸣幽谷 2**, 2026, 布面丙烯, 180 x 300 cm (70 7/8 x 118 1/8 in.)

除香港以外，藝術門亦将其展览规划拓展至上海，呈现尼日利亚艺术家阿丽米·阿德瓦勒在中国的首个个展《在场之形》。「在场之形」作为一种隐喻，用以阐释阿德瓦勒将生活经验中的抽象概念，转化为具有人类象征意涵之艺术表现的创作实践。

「我们非常高兴在巴塞尔艺术展期间欢迎来自世界各地的朋友来到香港。这是一座东西交汇、创意无疆的城市。本次呈现汇聚横跨不同媒介、世代与文化背景的艺术家，激发彼此对话，既映照本地文化的活力，也展现艺术所引领的全球交流。我们期望观众能亲身感受到让香港——以及本届艺术展——如此独特的能量。」——画廊创办人林明珠

关于藝術門

通过对年度展览计画认真规划，藝術門为观众呈现美术馆级别的高品质展览，重新审视并挑战亚洲文化实践的看法。通过中国和海外艺术家的强力组合，画廊致力于展览策划并注重市场培育。

藝術門画廊位于香港和上海。不仅拥有国际化的团队，藝術門的影响力更是遍及全球，参加了科隆国际艺博会（Art Cologne）、巴塞尔艺术展（Art Basel）、弗里兹大师展（Frieze Masters）以及西岸艺术与设计博览会等国际主流艺术展。

关注藝術門

@pearllamgalleries
@pearllamgalleries
@pearllamfineart
Pearl Lam Galleries

艺术门
藝術門
藝術門畫廊 Pearl Lam Galleries
www.pearllam.com

传媒垂询

亚洲：

陈苇殷 / 副总监，公关及市场部
charmaine@pearllamgalleries.com
+852 2522 1428

英国、美国和其它地区：

Talia Williams / Scott & Co
talia@scott-andco.com
+44 (0)20 3487 0077