

PearlLam Projects

特别公告

藝術門艺术家苏笑柏亮相第61届威尼斯国际艺术双年展平行展

预展时间 2026年5月7日-9日
展览日期 2026年5月9日 - 11月22日，上午10点至晚6点，周二闭馆
地点 威尼斯卡纳雷吉欧区6099号，索兰佐·范·阿克塞尔宫

免费开放得益于华美银行（East West Bank）的慷慨支持



左：苏笑柏 b. 1949, 宽厚-万绿, 2015, 油彩、大漆、麻布、混合水、木板, 190 × 182 × 14 cm (74 3/4 × 71 5/8 × 5 1/2 in.)

中：苏笑柏 b. 1949, 珍物, 2025, 油彩、大漆、麻布、混合水、木板, 165 × 164 × 18 cm (65 × 64 5/8 × 7 1/8 in.)

右：苏笑柏 b. 1949, 仰慕, 2025, 油彩、大漆、麻布、混合水、木板, 175 × 168 × 16 cm (68 7/8 × 66 1/8 × 6 1/4 in.)

图片由苏笑柏基金会及藝術門提供

藝術門荣幸宣布画廊艺术家苏笑柏的个展《苏笑柏的炼金宇宙》将作为第六十一届国际艺术展——威尼斯双年展的官方平行活动呈现。此次展览由苏笑柏基金会携手洛杉矶郡立艺术博物馆（LACMA）联合呈现，由洛杉矶郡立艺术博物馆（LACMA）中国艺术部策展人兼中国、韩国与南亚及东南亚艺术部主任史蒂芬·利特尔（Stephen Little）策划，建筑师库拉帕特·扬特拉萨斯特（Kulapat Yantrasast, WHY建筑事务所）担任空间设计，以前所未有的方式全面梳理并呈现苏笑柏的创作实践。

苏笑柏1949年生于中国武汉，曾就读于武汉工艺美术学校、中央美术学院，后赴德国杜塞尔多夫美术学院深造，逐步形成融合中国艺术传统与欧洲现代主义独特视觉语言。自2003年以来，他几乎专注于天然大漆创作，将这一历史上多用于礼器与装饰器物的材料，转化为当代抽象艺术的重要媒介。

展览设于历史悠久的索兰佐·范·阿克塞尔宫（Palazzo Soranzo Van Axel）空间内，共呈现35件作品，涵盖艺术家自2003年最初的大漆实验至专为本次威尼斯展览创作的最新作品。重点呈现苏笑柏最新系列“袅袅”，该名称源于中文诗意表达，传达转瞬即逝与逐渐消失的感知体验。这一系列作品宁静内省，以

接近中国传统水墨的单色调展开，从黑色延展至丰富而微妙的灰阶层次。在苏笑柏的创作中，大漆成为一种“炼金媒介”。一件作品往往由多达二十层漆层构成，其中部分层次经刻划与打磨处理后被半遮蔽，再覆以半透明漆层，其间融入艺术家独特调配的粉状颜料，偶尔也加入金属粉末。这一准备过程构成其独特的“炼金”实践。尽管作品标题常具开放性与模糊性，无论中英文，画面本身却如通向艺术家复杂内在世界的入口，呈现出一位深植于亚洲与欧洲多重文化语境中的全球艺术家的精神维度。

藝術門创始人林明珠表示：“与苏笑柏合作逾十年，我很高兴看到他的作品在这一语境中获得认可。《苏笑柏的炼金宇宙》体现了他持续创作实践中的一个重要时刻。”

洛杉矶郡立艺术博物馆首席执行官兼Wallis Annenberg馆长迈克尔·戈文（Michael Govan）表示：“苏笑柏将中国传统与欧洲实验精神相结合，通过对大漆媒介的探索，创造出层次丰富、触感强烈的作品，揭示出深度、物质性与转化的可能性。”

苏笑柏基金会执行总监斯科特·斯托弗（Scott Stover）补充道：“基金会的核心使命在于相信传统与工艺材料能够成为探索的媒介。在苏笑柏这样的艺术家手中，它们开启了通往全新艺术表达形式的路径。”

本展作品主要来自苏笑柏基金会收藏，《苏笑柏的炼金宇宙》标志着艺术家国际艺术生涯的一个重要里程碑，并为观众提供了一次沉浸式体验当代最具独特性的艺术实践之一的机会。

本次展览由华美银行鼎力支持。

更多信息及媒体图片，请联系：press@suxiaobai-foundation.org

关于苏笑柏



图片来源：© 苏笑柏基金会，2026。由苏笑柏基金会提供

苏笑柏（1949年生于中国武汉）现工作、生活于上海与杜塞尔多夫。他先后就读于武汉工艺美术学校与中央美术学院，后赴德国杜塞尔多夫美术学院深造（1987-1992）。现为杜塞尔多夫艺术家协会（VdDK 1844）成员。

苏笑柏早期接受社会主义现实主义绘画训练，赴德后逐渐转向抽象艺术。自2000年初以来，他通过对大漆这一传统媒介的持续探索，形成了一种重新定义绘画边界的独特创作实践。他以手工塑造的基底为基础，通过反复堆叠、打磨与修整，构建出层次丰富的表面，强调过程、转化与时间的流逝。这些作品介于绘画与物体之间，并非再现外在对象，而是作为自足的存在，在光线、深度与感知中逐渐显现。

在西方抽象艺术与中国哲学思想之间，苏笑柏的创作将“空”、“物质”与“存在”视为动态生成的过程。通过对大漆的转化与重构，他建立起一种当代视觉语言，使形式、物质与感知在时间之中持续流动与变化。

苏笑柏近期个展则包括：《苏笑柏纸上作品》，DKM博物馆藏品，第八届素描双年展（2025），德国纽伦堡；《袅袅》（2025），藝術門，中国香港；《苏笑柏的蓝》（2022-23），耿画廊，中国台湾台北；《游弋自如：苏笑柏新作选》（2021），耿画廊，中国台湾台北；《一池光井》（2019-20），耿画廊，中国台湾台北；《无时无刻》（2018），兵库县立美术馆，日本神户；《皎洁》（2016），藝術門，新加坡；《苏笑柏—2012-2014》（2016），耿画廊，中国台湾台北；《苏笑柏—绘画与存在》（2014），藝術門，中国香港；《苏笑柏》（2014），Almine Rech画廊，法国巴黎。重要群展包括：《化境：意象与演变》（2025），华美协进社中国美术馆，美国纽约；《意识形·志》（2023），藝術門，中国香港；《意外（一）》（2020），藝術門，中国香港；《抽象自然》（2019），Sean Kelly画廊，美国纽约；《世界是你们的，也是我们的》（2016），白立方，英国伦敦；《精神：中国当代绘画》（2015），PAC米兰当代艺术展览馆，意大利米兰；《忘言—意派系列展》（2015），藝術門，中国香港；《寻源问道—亚洲与西方当代抽象艺术》（2014），藝術門，新加坡；《中国抽象艺术，80年代至今：忆原》（2012），藝術門，中国香港；《意派——中国抽象艺术30年》（2008），中国北京和西班牙马德里。其作品被国际重要公共及私人收藏机构收藏。

关于史蒂芬·利特尔（Stephen Little）

作为东亚艺术领域的权威学者，利特尔成长于东南亚及中东地区。他先后获得康奈尔大学学士学位（1975年）、加州大学洛杉矶分校硕士学位（1977年）及耶鲁大学博士学位（1987年）。在2011年加入洛杉矶郡立艺术博物馆（LACMA）之前，他曾任旧金山亚洲艺术博物馆中国艺术策展人（1977年-1982年）、克利夫兰艺术博物馆中国艺术策展人（1987年-1989年）、檀香山艺术学院（1989年-1994年）、芝加哥艺术博物馆普利兹克亚洲艺术策展人（1995年-2002年），以及檀香山艺术学院院长（2003年-2010年）。

他的研究领域涵盖中国与日本绘画、中国与韩国书法、中国陶瓷，以及东南亚古典艺术。其著作包括《过渡时期的中国陶瓷》（1983年）、《法之观：檀香山艺术博物馆藏日本佛教绘画与版画》（1991年）、《中国灵石》（1999年）、《道教与中国艺术》（2000年）、《日本收藏的中国绘画》（2014年）以及《曹氏家族藏17世纪中国绘画》（2016年）。他曾于2000年凭借《道教与中国艺术》荣获大学艺术协会颁发的阿尔弗雷德·H·巴尔奖最佳博物馆展览图录奖，并于2016年凭借《曹氏家族藏17世纪中国绘画》荣获北美艺术图书馆协会颁发的乔治·维滕伯恩纪念图书奖。2003年至2008年间，他带领一支国际团队策划并组织了首个系统性探索不丹金刚乘佛教艺术的重要展览《龙之馈赠：不丹神圣艺术》（2008年）。利特尔曾任教于弗吉尼亚大学、芝加哥大学、伦敦大学、西方学院、加州大学洛杉矶分校及哈佛大学。

关于洛杉矶郡立艺术博物馆（LACMA）

洛杉矶郡立艺术博物馆（Los Angeles County Museum of Art，简称LACMA）是美国西部最大的艺术博物馆，馆藏逾15万件作品，呈现跨越全球6,000年的艺术表达。LACMA致力于呈现多元艺术史，植根于当地丰富的文化遗产和多样的人口分布，以全新且出人意料的视角展示与诠释艺术作品。LACMA的实验精神体现在其与艺术家、科技专家及思想领袖的合作中，同时也体现在其通过区域、国家和全球的合作伙伴关系，共享馆藏与项目，开创先锋举措，并拓展新的受众群体。

关于苏笑柏基金会

苏笑柏基金会成立于2024年，旨在保存、推广和诠释苏笑柏的艺术及其档案，并支持围绕其艺术理念与工艺实践展开的相关项目。基金会通过展览、研究及国际交流，支持与苏笑柏理念相契合，尤其关注在当代艺术创作中对传统材料与技艺的复兴的艺术家与学者。

2026年，基金会与南加州大学Roski艺术与设计学院合作，在上海启动策展人驻留项目，每年资助入选者开展新的研究计划。未来项目还包括支持在美国举办关于当代艺术家如何转化传统材料的专题研讨会。

关于Pearl Lam Projects

Pearl Lam Projects是一项国际性的场外展览与艺术合作计划，以画廊位于上海的常设空间为基础，于包括香港在内的多个城市推展，呈现旗下多元国际艺术家的作品，并在全年展览之外拓展更多发展机会。


关注藝術門


 @pearllamprojects

 @pearllamprojects

 @pearllam

 Pearl Lam Projects

 藝術門

 藝術門

 藝術門

www.pearllam.com

传媒垂询

主要联系：

苏笑柏基金会

press@suxiaobai-foundation.org

亚洲：

陈苇殷 / 副总监，公关及市场部

charmaine@pearllam.com

+852 2522 1428