

PearlLam Projects

特別公告

藝術門藝術家蘇笑柏亮相第61屆威尼斯國際藝術雙年展平行展

預展時間 2026年5月7日-9日
展覽日期 2026年5月9日 - 11月22日，上午10點至晚6點，週二閉館
地點 威尼斯卡納雷吉歐區6099號，索蘭佐·范·阿克塞爾宮

免費開放得益於華美銀行（East West Bank）的慷慨支持



左：蘇笑柏 b. 1949, 寬厚-萬綠, 2015, 油彩、大漆、麻布、混合水、木板, 190 × 182 × 14 cm (74 3/4 × 71 5/8 × 5 1/2 in.)
中：蘇笑柏 b. 1949, 珍物, 2025, 油彩、大漆、麻布、混合水、木板, 165 × 164 × 18 cm (65 × 64 5/8 × 7 1/8 in.)
右：蘇笑柏 b. 1949, 仰慕, 2025, 油彩、大漆、麻布、混合水、木板, 175 × 168 × 16 cm (68 7/8 × 66 1/8 × 6 1/4 in.)
圖片由蘇笑柏基金會及藝術門提供

藝術門榮幸宣布畫廊藝術家蘇笑柏的個展《蘇笑柏的鍊金宇宙》將作為第六十一屆國際藝術展——威尼斯雙年展的官方平行活動呈現。此次展覽由蘇笑柏基金會攜手洛杉磯郡立藝術博物館（LACMA）聯合呈現，由洛杉磯郡立藝術博物館（LACMA）中國藝術部策展人兼中國、韓國與南亞及東南亞藝術部主任史蒂芬·利特爾（Stephen Little）策劃，建築師庫拉帕特·揚特拉薩斯特（Kulapat Yantrasast, WHY建築事務所）擔任空間設計，以前所未有的方式全面梳理並呈現蘇笑柏的創作實踐。

蘇笑柏1949年生於中國武漢，曾就讀於武漢工藝美術學校、中央美術學院，後赴德國杜塞爾多夫美術學院深造，逐步形成融合中國藝術傳統與歐洲現代主義獨特視覺語言。自2003年以來，他幾乎專注於天然大漆創作，將這一歷史上多用於禮器與裝飾器物的材料，轉化為當代抽象藝術的重要媒介。

展覽設於歷史悠久的索蘭佐·范·阿克塞爾宮（Palazzo Soranzo Van Axel）空間內，共呈現35件作品，涵蓋藝術家自2003年最初的大漆實驗至專為本次威尼斯展覽創作的最新作品。重點呈現蘇笑柏最新系列“裊裊”，該名稱源於中文詩意表達，傳達轉瞬即逝與逐漸消失的感知體驗。這一系列作品寧靜內省，以接近中國傳統水墨的單色調展開，從黑色延展至豐富而微妙的灰階層次。在蘇笑柏的創作中，大漆成

為一種“煉金媒介”。一件作品往往由多達二十層漆層構成，其中部分層次經刻劃與打磨處理後被半遮蔽，再覆以半透明漆層，其間融入藝術家獨特調配的粉狀顏料，偶爾也加入金屬粉末。這一準備過程構成其獨特的“煉金”實踐。儘管作品標題常具開放性與模糊性，無論中英文，畫面本身卻如通向藝術家複雜內在世界的入口，呈現出一位深植於亞洲與歐洲多重文化語境中的全球藝術家的精神維度。

藝術門創始人林明珠表示：“與蘇笑柏合作逾十年，我很高興看到他的作品在這一語境中獲得認可。《蘇笑柏的煉金宇宙》體現了他持續創作實踐中的一個重要時刻。”

洛杉磯郡立藝術博物館首席執行官兼Wallis Annenberg館長邁克爾·戈文（Michael Govan）表示：“蘇笑柏將中國傳統與歐洲實驗精神相結合，通過對大漆媒介的探索，創造出層次豐富、觸感強烈的作品，揭示出深度、物質性與轉化的可能性。”

蘇笑柏基金會執行總監斯科特·斯托弗（Scott Stover）補充道：“基金會的核心使命在於相信傳統與工藝材料能夠成為探索的媒介。在蘇笑柏這樣的藝術家手中，它們開啟了通往全新藝術表達形式的路徑。”

本展作品主要來自蘇笑柏基金會收藏，《蘇笑柏的煉金宇宙》標誌著藝術家國際藝術生涯的一個重要里程碑，並為觀眾提供了一次沉浸式體驗當代最具獨特性的藝術實踐之一的機會。

本次展覽由華美銀行鼎力支持。

更多資訊及媒體圖片，請聯絡：press@suxiaobai-foundation.org

關於蘇笑柏



圖片來源：© 蘇笑柏基金會，2026。由蘇笑柏基金會提供

蘇笑柏（1949年生於中國武漢）現工作、生活於上海與杜塞爾多夫。他先後就讀於武漢工藝美術學校與中央美術學院，後赴德國杜塞爾多夫美術學院深造（1987–1992）。現為杜塞爾多夫藝術家協會（VdDK 1844）成員。

蘇笑柏早期接受社會主義現實主義繪畫訓練，赴德後逐漸轉向抽象藝術。自21世紀初以來，他通過對大漆這一傳統媒介的持續探索，發展出一套獨特的創作實踐，從而重新界定繪畫的邊界。他以手工塑造的基底為基礎，通過反覆堆疊、打磨與修整，構建出層層遞進的表面，使作品在繪畫與物體之間呈現過渡性狀態。這些作品並不再現外在對象，而是作為自足的存在，在光線、深度與觀看過程中不斷顯現。在西方抽象藝術傳統與中國哲學思想之間，蘇笑柏的創作將“空”、“物質”與“存在”視為動態生成的過程。通過對大漆的轉化與重構，他建立起一種當代視覺語言，使形式、物質與感知在時間之中持續流動與變化。

苏笑柏近期個展則包括：《蘇笑柏紙上作品》，DKM博物館藏品，第八屆素描雙年展（2025），德國 紐倫堡；《裊裊》（2025），藝術門，中國 香港；《蘇笑柏的藍》（2022-23），耿畫廊，中國 臺灣 臺北；《游弋自如：蘇笑柏新作選》（2021），耿畫廊，中國 臺灣 臺北；《一池光井》（2019-20），耿畫廊，中國 臺灣 臺北；《無時無刻》（2018），兵庫縣立美術館，日本 神戶；《皎潔》（2016），藝術門，新加坡；《蘇笑柏—2012-2014》（2016），耿畫廊，中國 臺灣 臺北；《蘇笑柏—繪畫與存在》（2014），藝術門，中國 香港；《蘇笑柏》（2014），Almine Rech畫廊，法國 巴黎。重要群展包括：《化境：意象與演變》（2025），華美協進社中國美術館，美國 紐約；《意識形·志》（2023），藝術門，中國 香港；《意外（一）》（2020），藝術門，中國 香港；《抽象自然》（2019），Sean Kelly畫廊，美國 紐約；《世界是你們的，也是我們的》（2016），白立方，英國 倫敦；《精神：中國當代繪畫》（2015），PAC米蘭當代藝術展覽館，義大利 米蘭；《忘言—意派系列展》（2015），藝術門，中國 香港；《尋源問道—亞洲與西方當代抽象藝術》（2014），藝術門，新加坡；《中國抽象藝術，80年代至今：憶原》（2012），藝術門，中國 香港；《意派——中國抽象藝術30年》（2008），中國 北京和西班牙 馬德里。其作品被國際重要公共及私人收藏機構收藏。

關於史蒂芬·利特爾（Stephen Little）

作為東亞藝術領域的權威學者，利特爾成長於東南亞及中東地區。他先後獲得康奈爾大學學士學位（1975年）、加州大學洛杉磯分校碩士學位（1977年）及耶魯大學博士學位（1987年）。在2011年加入洛杉磯郡立藝術博物館（LACMA）之前，他曾任舊金山亞洲藝術博物館中國藝術策展人（1977年-1982年）、克利夫蘭藝術博物館中國藝術策展人（1987年-1989年）、檀香山藝術學院（1989年-1994年）、芝加哥藝術博物館普利茲克亞洲藝術策展人（1995年-2002年），以及檀香山藝術學院院長（2003年-2010年）。

他的研究領域涵蓋中國與日本繪畫、中國與韓國書法、中國陶瓷，以及東南亞古典藝術。其著作包括《過渡時期的中國陶瓷》（1983年）、《法之觀：檀香山藝術博物館藏日本佛教繪畫與版畫》（1991年）、《中國靈石》（1999年）、《道教與中國藝術》（2000年）、《日本收藏的中國繪畫》（2014年）以及《曹氏家族藏17世紀中國繪畫》（2016年）。他曾於2000年憑藉《道教與中國藝術》榮獲大學藝術協會頒發的阿爾弗雷德·H·巴爾獎最佳博物館展覽圖錄獎，並於2016年憑藉《曹氏家族藏17世紀中國繪畫》榮獲北美藝術圖書館協會頒發的喬治·維滕伯恩紀念圖書獎。2003年至2008年間，他帶領一支國際團隊策劃並組織了首個系統性探索不丹金剛乘佛教藝術的重要展覽《龍之饋贈：不丹神聖藝術》（2008年）。利特爾曾任教於弗吉尼亞大學、芝加哥大學、倫敦大學、西方學院、加州大學洛杉磯分校及哈佛大學。

關於洛杉磯郡立藝術博物館（LACMA）

洛杉磯郡立藝術博物館（Los Angeles County Museum of Art，簡稱LACMA）是美國西部最大的藝術博物館，館藏逾15萬件作品，呈現跨越全球6,000年的藝術表達。LACMA致力於呈現多元藝術史，植根於當地豐富的文化遺產和多樣的人口分佈，以全新且出人意料的視角展示與詮釋藝術作品。LACMA的實驗精神體現在其與藝術家、科技專家及思想領袖的合作中，同時也體現在其通過區域、國家和全球的合作夥伴關係，共享館藏與項目，開創先鋒舉措，並拓展新的受眾群體。

關於蘇笑柏基金會

蘇笑柏基金會成立於2024年，旨在保存、推廣和詮釋蘇笑柏的藝術及其檔案，並支持圍繞其藝術理念與工藝實踐展開的相關項目。基金會通過展覽、研究及國際交流，支持與蘇笑柏理念相契合，尤其關注在當代藝術創作中對傳統材料與技藝的復興的藝術家與學者。

2026年，基金會與南加州大學Roski藝術與設計學院合作，在上海啟動策展人駐留項目，每年資助入選者開展新的研究計劃。未來項目還包括支持在美國舉辦關於當代藝術家如何轉化傳統材料的專題研討會。

關於Pearl Lam Projects

Pearl Lam Projects是一項國際性的場外展覽與藝術合作計劃，以畫廊位於上海的常設空間為基礎，於包括香港在內的多個城市推展，呈現旗下多元國際藝術家的作品，並在全年展覽之外拓展更多發展機會。


關注藝術門


 @pearllamprojects

 @pearllamprojects

 @pearllam

 Pearl Lam Projects

 藝術門

 藝術門

 藝術門

www.pearllam.com

傳媒垂詢

主要聯繫：

蘇笑柏基金會

press@suxiaobai-foundation.org

亞洲：

陳葦殷 / 副總監，公關及市場部

charmaine@pearllam.com

+852 2522 1428